



A gauche : Brigitte Herbille, la présidente de l'association, et Stéphane Perreau, secrétaire et docteur en l'histoire de l'art moderne (Et dirigeant de la maison de la presse de Gramat). / A droite : L'artiste Giovanna Baviera à la viole de gambe. Vue d'en bas. Concert dans le cadre du Festival 2024 en l'église Notre-Dame des Récollets à Saint-Céré, devant son retable baroque historié. Crédit : « Lot et Art Baroque »

ÉVÈNEMENT

Thégra, Gramat, Carennac...

Un festival itinérant ouvert à tous les arts Baroques

Textes Catherine Lamic Photos Voir crédits

Le festival « Les Instants Baroques du Lot » est né d'un rêve à deux. François Danger, luthier spécialisé en viole de gambe, et sa compagne Brigitte Herbille ont souhaité faire découvrir la musique ancienne dans les églises du nord du Lot dotées de retable baroque. Que ce soit dans la peinture, l'architecture, le mobilier, l'art Baroque se caractérise par l'exubérance, l'émotion, le mouvement. L'itinérance des concerts et la programmation très ouverte permet de partager ce grand élan avec un large public.

Un musicien, « Jean-Sébastien Bach » pour l'Allemagne, « Antonio Vivaldi » pour l'Italie ; un film, « Tous les matins du monde » d'Alain Corneau ; un instrument, « la viole de gambe » ; un luthier gambiste, « François Danger » ; un patrimoine, « le retable historié » ; un festival, « Les Instants Baroques du Lot ».

FRANÇOIS DANGER, LUTHIER BAROQUE

Au-dessus de l'établi de François Danger, une note signée par une amie : « *L'instrument orphelin exhale toujours sa profonde musique...* ». Cela fait six ans maintenant que cet établi, dédié à la fabrication de violes de gambe, est orphelin de son luthier décédé brutalement en 2019 à l'âge de 60 ans.

De la banlieue industrielle de Rouen, à la paisible et verdoyante campagne de Thégra ; d'une première carrière de commercial en matériel du bâtiment, à une reconversion pratiquement en autodidacte à l'art de la lutherie, le parcours de François Danger est des plus exceptionnels. « Baroque » me direz-vous ? Doublement. D'abord, par son caractère original et légèrement surprenant même pour ce violoncelliste amateur, et par le chemin emprunté le menant vers l'instrument emblématique de la musique Baroque : la viole de gambe. Ce

tournant, géographique et professionnel, s'est harmonisé avec sa compagne Brigitte Herbille.

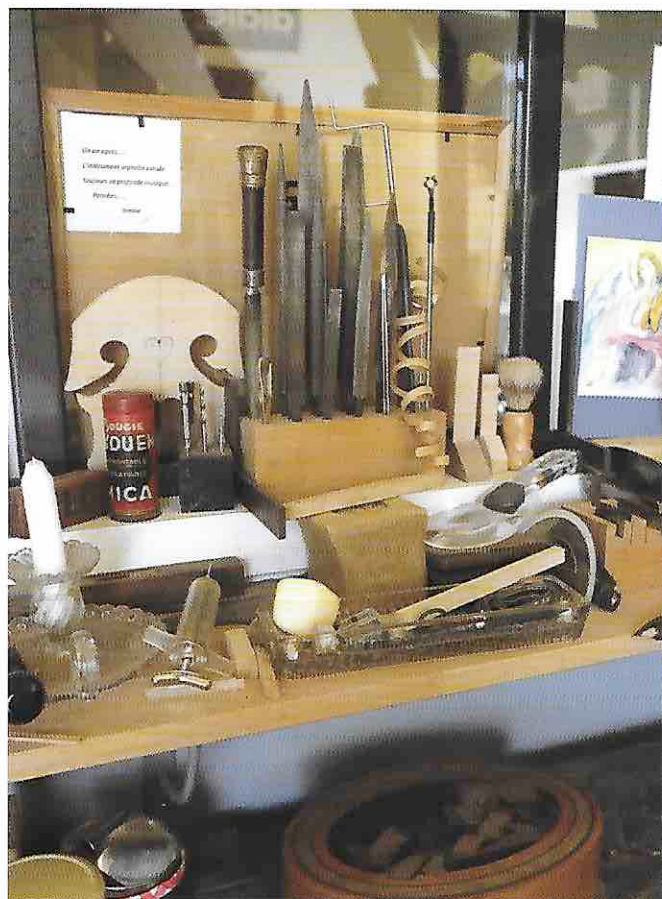
Ces normands d'origine s'installent dans le Lot en 2016. « *Un coup de cœur pour ce beau territoire, ses causses, sa lumière, ses rivières, son patrimoine, sa dimension humaine* » se souvient Brigitte. Artisan luthier depuis 2003, François est déjà un professionnel reconnu, au-delà de l'Atlantique.

UN RÊVE MUSICAL BAROQUE RÉALISÉ À DEUX

Tous deux, grands amateurs de musique Baroque, se déplacent sur de nombreux festivals. Lorsqu'ils découvrent que l'art Baroque est présent dans de multiples églises du Lot, le projet de créer un festival de musique ancienne prend vie. De la musique Baroque dans des lieux d'art Baroque ! Une évidence ! Le décès brutal de François ne remet pas en question ce rêve commun. En janvier 2023, Brigitte Herbille commence par créer l'association « Lot et Art Baroque » avec deux fils rouges : la viole de gambe comme un hommage à son compagnon, et le patrimoine comme une reconnaissance de ce bel héritage musical et architectural que nous ont laissé les compositeurs et les artistes des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles.



Formes de viole de gambe dans l'atelier - Crédit : Catherine Lamic



L'Établi du luthier François Danger dans son atelier à Thégra - Crédit : Catherine Lamié

**« Pour 2025,
une exposition inédite
et mobile de 20
représentations de
tableaux en haute qualité
issus de collections
nationales et mondiales de
peintres de la période. »**

« L'idée du festival a mûri doucement. Accompagnée d'amies musiciennes, je suis partie à la rencontre des élus du secteur en charge de la culture. Un festival, hors saison estivale, avait toute sa place dans le paysage culturel lotois. Le Baroque prend naissance à la fin de la Renaissance. Cette tendance artistique va toucher tous les domaines. Elle se caractérise par de l'exubérance, beaucoup de mouvements, une richesse ornementale, une tension dramatique. Les retables baroques, très

présents dans nos églises, en sont d'éclatantes représentations. Ce mobilier historié est directement lié à l'histoire de l'Église et à sa contre-réforme destinée à freiner l'avancée de la doctrine protestante. Les autorités catholiques voyant les églises se vider ont voulu ramener les fidèles dans le droit chemin en réaffirmant ses grands dogmes sous forme « imagée ».

En juin 2023, entourée d'une solide équipe de bénévoles, Brigitte lance la première édition du festival « Les Instants Baroques du Lot » avec l'aide de Stéphan Perreau qui rejoint l'association.

UN FESTIVAL D'ART ET DE MUSIQUE BAROQUES

« Pour cette édition 2025, le festival propose une exposition inédite et mobile de 20 représentations de tableaux en haute qualité issus de collections nationales et mondiales de peintres de la période. La musique, les instrumentistes, les concerts ont toujours inspiré les peintres de cette époque parce qu'ils faisaient partie de la vie

Programme du Festival « Instants Baroques du Lot » 2025

Les concerts :

- Dimanche 18 mai à 17h 00 : Imago Mundi par l'ensemble L'Achéron en l'église Saint-Pierre de Carennac.
- Dimanche 15 juin à 17h 00 : Deux basses de violes par l'ensemble Belombre, église Saint-Jean-Baptiste de Loubressac
- Dimanche 31 août à 16h 00 : Violon et basse de viole par l'ensemble Le Colibet et présentation de l'église Sainte-Madeleine et de son mobilier d'art Baroque à Teyssieu par le Pays d'Art et d'Histoire
- Dimanche 21 septembre à 17h 00 : Le Mois charmant par l'ensemble Marilou église Saint-Hilaire à Bio.
- Vendredi 10 octobre à 20h 00 : Dialogue à deux violes inégales Ronald Martin Alonso et Étienne Mangot, basses de viole Chapelle du Grand Couvent Gramat.
- Dimanche 12 octobre à 16 h00 : Restitution des élèves et maîtres du stage de violes, église Saint Barthélémy Thégra.

Du 15 octobre au 3 novembre : L'exposition « La musique Baroque en peinture » au Château de Castelnau à Castelnau-Bretenoux.

Contacts : 06 79 08 94 85
lesinstantsbaroquesdulot@gmail.com

quotidienne ». En octobre, pour la première fois dans le Lot, un stage dédié à la viole de gambe est organisé en partenariat avec le Grand Couvent de Gramat.

« ... une combinaison de propositions artistiques, mêlant peinture, musique, pédagogie en milieu scolaire et patrimoine pour que cet art soit accessible au plus grand nombre »

Après avoir disparu au moment de la Révolution, la viole de gambe revient en force à partir des années 50-60. Musicologues, luthiers, musiciens ont contribué à la résurrection des œuvres musicales Baroques, amenant à la conquête d'un large public aujourd'hui. « La viole de gambe n'est pas l'ancêtre du violon. Ils ont existé en parallèle, la viole de gambe dans les salons de l'aristocratie, le violon dans les rues. Ce qui la fera pratiquement disparaître ? C'est d'être l'instrument symbole de la haute noblesse et de la cour. Louis XIV en jouait. Comme on coupera la tête de Louis XVI à la Révolution, on détruira toutes les violes de gambe, on les brûlera, on les transformera parfois pour les plus chanceuses. Très peu d'exemplaires, nous sont arrivés intacts ».

« Notre festival ne se limite pas à la musique, conclut Brigitte Herbillé. C'est une combinaison de propositions artistiques, mêlant peinture, musique, pédagogie en milieu scolaire et patrimoine pour que cet art soit accessible au plus grand nombre. Qu'il soit connaisseur ou néophyte, élève du primaire ou spectateur assidu, nous voulons procurer à tous de grands moments d'émotions esthétiques ». Pari réussi ! **DL**

NOUVEAU

Le service après-vente 2.0 à Cahors

Une monture cassée peut rapidement devenir problématique pour le porteur de lunettes, surtout si la monture n'est plus disponible chez le fabricant. De plus, la nécessité d'adapter la nouvelle monture à la forme et à la taille des verres existants complique le processus de remplacement. L'impression 3D permet de surmonter ces obstacles en produisant une monture personnalisée, parfaitement ajustée à la forme des verres et au visage du client en seulement 30 minutes. Venez découvrir ce nouveau service en exclusivité dans notre magasin de Cahors 764 côte des Ormeaux.



Vanessa opticienne directrice adjointe - Lionel opticien directeur

Voir conditions en magasin.

ÉCOUTER VOIR
OPTIQUE & AUDITION MUTUALISTES

OUI,

VOUS ALLEZ
(VRAIMENT) VOUS
METTRE AU VERT



Dites OUI à toutes vos envies
70 ans de tourisme durable

Gîtes de France Lot

05 65 53 20 75 - monprojet@gites-de-france-lot.fr
Conseils - Labellisation - Vente de séjours

